

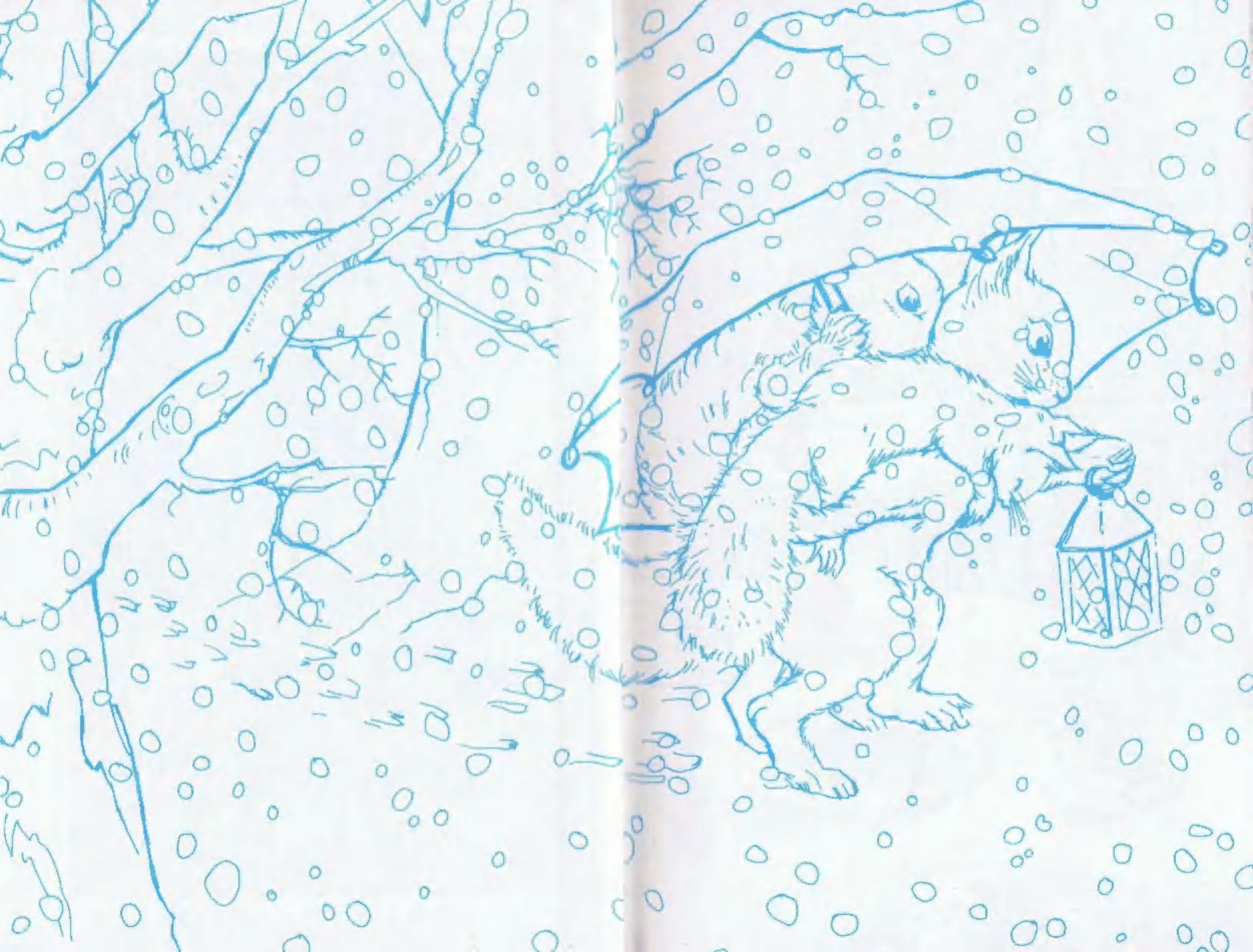
المغامرات المحبوبة



مسلم وسام



Arabcomics.net



المغامرات المحبوبة



سيم
وسكاسيم

أعاد حكايتها: يعقوب الشاروني
وضع الرسوم: أ. ماكجريچور

مكتبة لبنان

تُحكى هذه القصة الجذابة، ذات الرسوم الجميلة، المغامرات المثيرة التي قام بها السنجابان سيم وسكاسيم عندما تسللا من حديقة البيت مع أختيهما سوسو، وما صادفهم من أحداث مثيرة قبل عودتهم إلى المنزل.

ورسوم الكتاب رائعة ذات ألوان ساحرة، تشد الطفل إليها بما فيها من بهاء، وبما توحي إليه من خيال متمم لغنصر الحكاية.

وتجدر الإشارة إلى أن وراء هذه الحكاية الطريفة المسلية غاية تربوية، ففيها توجيه غير مباشر للأطفال ليتعلموا تقدير نواحي أهلهم، وكيف أن عدم تقدير مثل تلك النواحي قد يؤدي بهم إلى الوقوع في المآزق. كما أن فيها تذكيراً للأهل بأن لأطفالهم الحق في أن يعشوا أحياناً، لأنهم أطفال. ولذلك فإن الشخصيات التي نقابلها في هذه الحكاية، وفي سائر حكايات هذه السلسلة، شخصيات بشرية البست هيئة الحيوانات، لتكون أقرب إلى قلوب الأطفال، الذين يحبون الحيوانات ويأمنون بها.

ورغبة في الاستفادة من هذه الغاية التربوية ومن شعور الطفل بأنه جزء من هذا الجو المحيط به، فقد أُوثر أن تخاطب الشخصيات، على مدار الحكاية، مخاطبة العاقل.



سَمْسَم سِنْجَابُ لَهُ ذَيْلٌ كَبِيرٌ مِنَ الْفِرَاءِ .

وَسَمْسَم يُحِبُّ الْحَرَكََةَ وَاللَّعِبَ ، لَكِنَّهُ يُسَبِّبُ
كَثِيرًا مِنَ الْمَتَاعِبِ لِأُمِّهِ .

كَانَ يَتْرُكُ شَعْرَ فِرَائِهِ بِغَيْرِ نِظَامٍ ، وَتَنْصَحُهُ أُمُّهُ
بِتَسْوِيَّتِهِ ، لَكِنَّهُ لَا يَفْعَلُ .

وَعِنْدَمَا تُحَاوِلُ أُمُّهُ تَنْظِيفَ ذَيْلِهِ ، يَقِفُ عَلَى
الْمَقْعَدِ وَيَتَلَوَّى . وَإِذَا آلَمَهُ الْمُشْطُ قَلِيلًا ، يَصْرُخُ
وَيَبْكِي !



كَانَ لِسَمْسِمِ أَخٌ صَغِيرٌ ، اسْمُهُ سَمْسِمِ .

تَعَلَّمَ سَمْسِمِ تَسْلُقَ الْأَشْجَارَ ، مُسْتَعْدِمًا مَخَالِبَهُ
الصَّغِيرَةَ .

وَفِي بَدَايَةِ تَعْلُمِهِ ، كَانَ سَمْسِمِ شَدِيدَ
الِاضْطِرَابِ ، خَوْفًا مِنَ السَّقُوطِ .

وَكَانَتْ أُمُّ سَمْسِمِ تُسْرِعُ إِلَيْهِ ، وَتَرْفَعُهُ بِيَدَيْهَا
فَوْقَ الشَّجَرَةِ .



تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ ثِمَارَ الْجَوْزِ فِي الْإِفْطَارِ .

لَا يَسْتَطِيعُ سِمَاسِمُ كَسْرَ هَذَا الْجَوْزِ ، فَاسْنَانُهُ لَا
تَزَالُ صَغِيرَةً وَضَعِيفَةً .

وَتَقُومُ أُمُّهُ بِكَسْرِ الْجَوْزِ بَدَلًا مِنْهُ ، وَتُعْطِيهِ مَا
بِدَاخِلِهِ ، فَيَأْكُلُهُ فِي سَعَادَةٍ .



ذاتَ مَرَّةٍ ، قَالَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا : «عَلَيْكُمْ أَنْ
تَقُومُوا الْيَوْمَ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ . الْحَدِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى
عِنَايَتِكُمْ . عَلَيْكُمْ أَنْ تَقْطَعُوا الْحَشَائِشَ الْجَافَّةَ ،
وَتَجْمَعُوا الْأَوْرَاقَ الْمُتَساقِطَةَ ، وَتَقْصُوا الْأَغْصَانِ
الطَّوِيلَةَ . لَكِنْ احْذَرُوا أَنْ تُغَادِرُوا الْحَدِيقَةَ .»

ثُمَّ سَلَّمَتْهُمْ مُخْتَلَفَ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ .



خَرَجَ الْأَوْلَادُ يَحْمِلُونَ عَلَى أَكْتَافِهِمُ الْأَدَوَاتِ .
 حَمَلَ سِمْسِمُ الشُّوكَةَ ، وَحَمَلَتْ سوسو
 الْمِجْرَفَةَ . وَحَمَلَ سِمْسِمُ سَلَّةً يَجْمَعُ فِيهَا الْحَشَائِشَ
 وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ .



خَرَجَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي نَشَاطٍ ، وَأَسْرَعُوا
إِلَى الْعَمَلِ .

أَزَالُوا الْحَشَائِشَ الْجَافَّةَ ، وَقَصَّوْا الْأَغْصَانِ
الطَّوِيلَةَ ، وَجَمَعُوا الْأُورَاقَ الْمُتَساقِطَةَ ، وَجَعَلُوا
الْمَمَرَّ نَظِيفًا وَاسِعًا .

وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةً مُنَسَّقَةً .



فَجَاءَتْ طَرَأَتْ فِكْرَةً عَلَى خَاطِرِ سِمْسِمِ .

تَرَكَ سِمْسِمِ أُخْتَهُ وَأَخَاهُ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى سُورِ
الْحَدِيقَةِ ، وَتَسَلَّقَهُ .

تَطَّلَعَ سِمْسِمِ إِلَى الْخَارِجِ ، يَبْحَثُ عَنْ مُغَامَرَةٍ .

وَوَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى شَيْءٍ قُرْبَ السُّورِ ، فَنَادَى أُخْتَهُ
وَأَخَاهُ .



لَقَدْ شَاهَدَ سِمْسِمٌ كَثِيرًا مِنْ ثِمَارِ الْجَوْزِ اللَّذِيذَةِ .
 قَالَ سِمْسِمٌ فِي فَرَحٍ : « أُخْتِي سَوْسُو .. تَعَالِي
 انْظُرِي مَاذَا وَجَدْتُ . »

جَرَتْ سَوْسُو ، وَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنَ السَّوْرِ ،
 لَتَرَى اكْتِشَافَ سِمْسِمِ الْعَظِيمِ .



نَزَلَ سِمْسِم بِسُرْعَةٍ مِنْ فَوْقِ السَّورِ .

وَفَتَحَ لِنَفْسِهِ وَلِسَوْسُو فَتْحَةً صَغِيرَةً فِي ألْوَاحِ
السَّورِ ، فَمَلَأَ الْمَكَانَ بِقِطْعِ الْأَخْشَابِ الصَّغِيرَةِ .

ثُمَّ شَدَّ سِمْسِم أُخْتَهُ سَوْسُو مِنَ الْفَتْحَةِ الضَّيِّقَةِ ،
حَتَّى خَرَجَتْ .

وَخَرَجَ أَيْضًا سِمْسِم الصَّغِيرُ .



تَنَاسَى الْإِخْوَةُ نَصَائِحَ الْأُمِّ ، الَّتِي طَلَبَتْ مِنْهُمْ
عَدَمَ مُغَادَرَةِ الْحَدِيقَةِ .

انْطَلَقُوا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، يَجْمَعُونَ ثِمَارَ الْجَوْزِ .
وَأَقَامُوا وَلِيمَةً عَظِيمَةً ، وَأَكَلُوا كَثِيرًا مِنَ الثَّمَرِ .



فَجَاءَتْ ، تَقَدَّمَ الْكَلْبُ فَلِفِلٍ مِنْ خَلْفِ جِذْعِ
شَجَرَةٍ .

كَانَتْ عَيْنَا فَلِفِلٍ تَلْمَعَانِ بِرِيقِ الرَّغْبَةِ فِي اللَّعِبِ
وَاللَّهْوِ .

لَكِنْ الْكَلْبُ فَلِفِلٍ كَانَ يَفْتَحُ فَمَهُ ، فَظَهَرَتْ
أَسْنَانُهُ الْكَبِيرَةُ .

وَنَخَافَ سَمَاسِمِ الصَّغِيرِ ، فَصَرَخَ بِشِدَّةٍ .



تَوَجَّهَ الْكَلْبُ فَلِفِلٍ إِلَى سِمْسِمٍ ، يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ
مَعَهُ .

كَانَ الْكَلْبُ يُرِيدُ اللَّعِبَ فَقَط ، لَكِنْ سِمْسِمٍ
شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِثْلَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ سِمْسِمٍ ، فَفَقَفَ إِلَى
شَجَرَةٍ ، وَتَسَلَّقَهَا .

وَتَحَيَّرَ الْكَلْبُ فَلِفِلٍ ، وَسَأَلَ نَفْسَهُ : «لِمَاذَا لَا
يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا مَعِي ؟!»



فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، انْزَعَجَتْ سَوْسُو ، فَأَمْسَكَتْ
بِيَدِ سَمَاسِمِ الصَّغِيرِ .

وَجَرَى سَمَاسِمِ وَسَوْسُو بِكُلِّ قُوَّتِهِمَا إِلَى الْبَيْتِ .
لَقَدْ هَرَبَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَاخْتَفَيَا بِسُرْعَةٍ عَنِ
الْأَبْصَارِ .



شَعَرَ الْكَلْبُ فَلْفِلٌ بِالْأَسْفِ الشَّدِيدِ ، لِلطَّرِيقَةِ
الَّتِي قَابَلَ بِهَا سِمْسِمَ وَأُخْتَهُ وَأَخُوهُ رَغْبَتُهُ فِي اللَّعِبِ
مَعَهُمْ .

رَاقِبَ فَلْفِلَ الْهَارِبِينَ فِي حُزْنٍ ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ :
« لَا يَهْمُنِي أَنْ يَلْعَبَ مَعِيَ السَّنَاجِيبُ . »

وَجَرَى الْكَلْبُ يَبْحَثُ فِي مَكَانٍ آخَرَ عَمَّنْ يَلْعَبُ
مَعَهُ .



وَمِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، رَاقِبَ سِمْسِمِ الْكَلْبِ يَتَّعِدُ
جَرِيًّا ، فَتَزَلَّ بِسُرْعَةٍ .

وَبَدَأَ الْجَوُّ يَبْرُدُ ، فَقَالَ سِمْسِمُ : « أَأَيْنَ سَوْسُو
وَسَمْسِمُ ؟ يَجِبُ أَنْ نُسْرِعَ إِلَى الْمَنْزِلِ . »



تَجُولُ سِمْسِمَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، يَبْحَثُ عَنْ سَوْسُو
وَسَمَاسِمَ .

وَبَدَأَ الظَّلَامُ يَنْتَشِرُ فِي الْمَكَانِ .

كَانَ سِمْسِمَ يُنَادِي : «سَوْسُو.. سَمَاسِمَ .. أَأَيْنَ
أَنْتَ؟»

لَكِنْ سِمْسِمَ لَمْ يَسْمَعْ جَوَابًا .



تَسَاقَطَتْ قِطْعُ الثَّلْجِ فَوْقَ سِمْسِمِ الْمِسْكِينِ ،
فَأَحَسَّ بِالْبُرْدِ .

وَأَسْرَعَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ يَحْتَمِي فِيهِ ، فَوَجَدَ
تَجْوِيفًا فِي جَذْعِ شَجَرَةٍ .

تَسَلَّقَ سِمْسِمِ الْجَذْعَ ، وَدَخَلَ فِي التَّجْوِيفِ ،
وَاحْتَمَى مِنَ الْبُرْدِ الشَّدِيدِ .



رَقَدَ سِمْسِمٍ وَحِيدًا ، يَرْتَعِدُ وَيَتَنَهَّدُ ، وَالدُّمُوعُ
تَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهِ .

لَقَدْ خَالَفَ نَصَائِحَ أُمِّهِ ، وَأَغْرَى أُخْتَهُ وَأَخَاهُ
بِالْخُرُوجِ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

اِكْتَسَى الْمَكَانُ كُلُّهُ بِالظَّلَامِ وَالثَّلَجِ .

وَتَذَكَّرَ سِمْسِمُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ وَمَنْزِلَهُ ، فَظَنَّ أَنَّ أَهْلَهُ
قَدْ نَسَوْهُ .



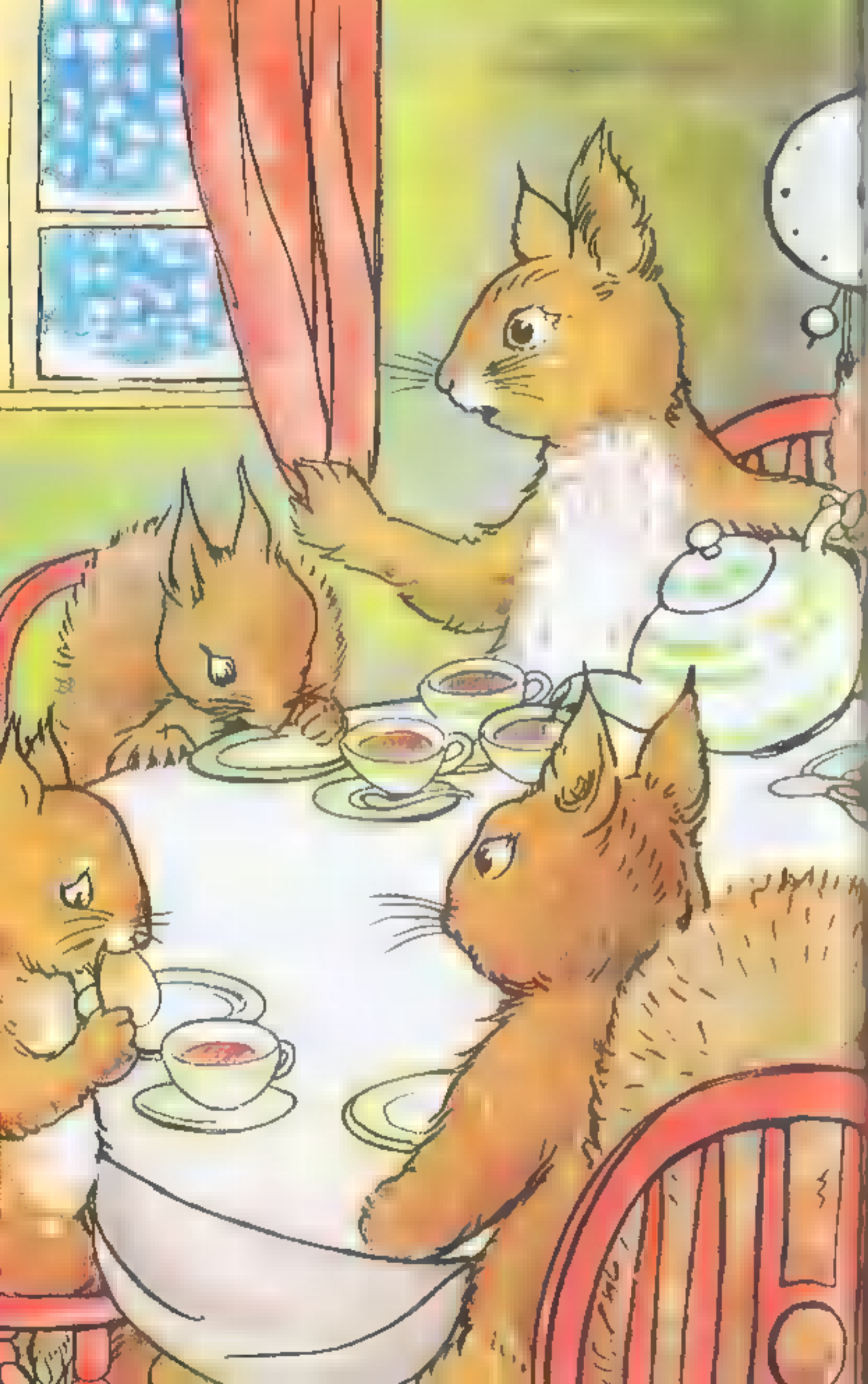
وَصَلَتْ سوسو وَمَعَهَا الصَّغِيرُ سَمَسِيمَ إِلَى الْبَيْتِ .

فَتَحَ الْوَالِدَانِ الْبَابَ فَلَا حَظًّا غِيَابَ سِمْسِمِ .

اضْطَرَبَتِ الْأُمُّ ، وَسَأَلَتْ عَنْهُ .

وَقَصَّ الْاِبْنَانِ قِصَّتَهُمَا ، فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَ

الْأَبَوَيْنِ ، وَقَلِقَا عَلَى مَصِيرِ ابْنَيْهِمَا سِمْسِمِ .



قَدَّمَتِ الْأُمُّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ لِابْنَتِهَا وَابْنِهَا.
لَكِنَّ سَوْسُو لَمْ تَأْكُلْ. كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْخَجَلِ مِنْ
مُخَالَفَتِهَا نَصَائِحَ أُمِّهَا.
وَأَكَلَ سَمْسِمَ بِغَيْرِ شَهِيَّةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ قَلِقًا هُوَ
أَيْضًا عَلَى أَخِيهِ.

اشْتَدَّ قَلَقُ الْأُمِّ وَالْأَبِ عَلَى سِمْسِمَ ، وَتَسَاءَلَتِ
الْأُمُّ : « أَأَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ سِمْسِمَ الْآنَ ؟ »



قَامَ الْأَبُ ، وَتَنَاوَلَ الْمِصْبَاحَ الصَّغِيرَ .
 وَقَامَتِ الْأُمُّ ، وَحَمَلَتِ الشَّمْسِيَّةَ الْخَضْرَاءَ .
 وَخَرَجَ الْأَبُ وَالْأُمُّ تَحْتَ الثَّلَجِ الْمُسَاقِطِ .
 قَالَتِ الْأُمُّ فِي قَلْقٍ : «يَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ
 سِمْنِمَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، قَبْلَ أَنْ تَغْمُرَهُ الثَّلُوجُ .»



مَشَى الْآبُ وَالْأُمُّ وَسَطَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ،
يَبْحَثَانِ عَنْ سِمْسِمٍ ، فِي ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ الْمُهْتَزِّ .
وَوَجَدَاهُ فِي تَجْوِيفِ الشَّجَرَةِ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَ
نَفْسِهِ ، وَاسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ .



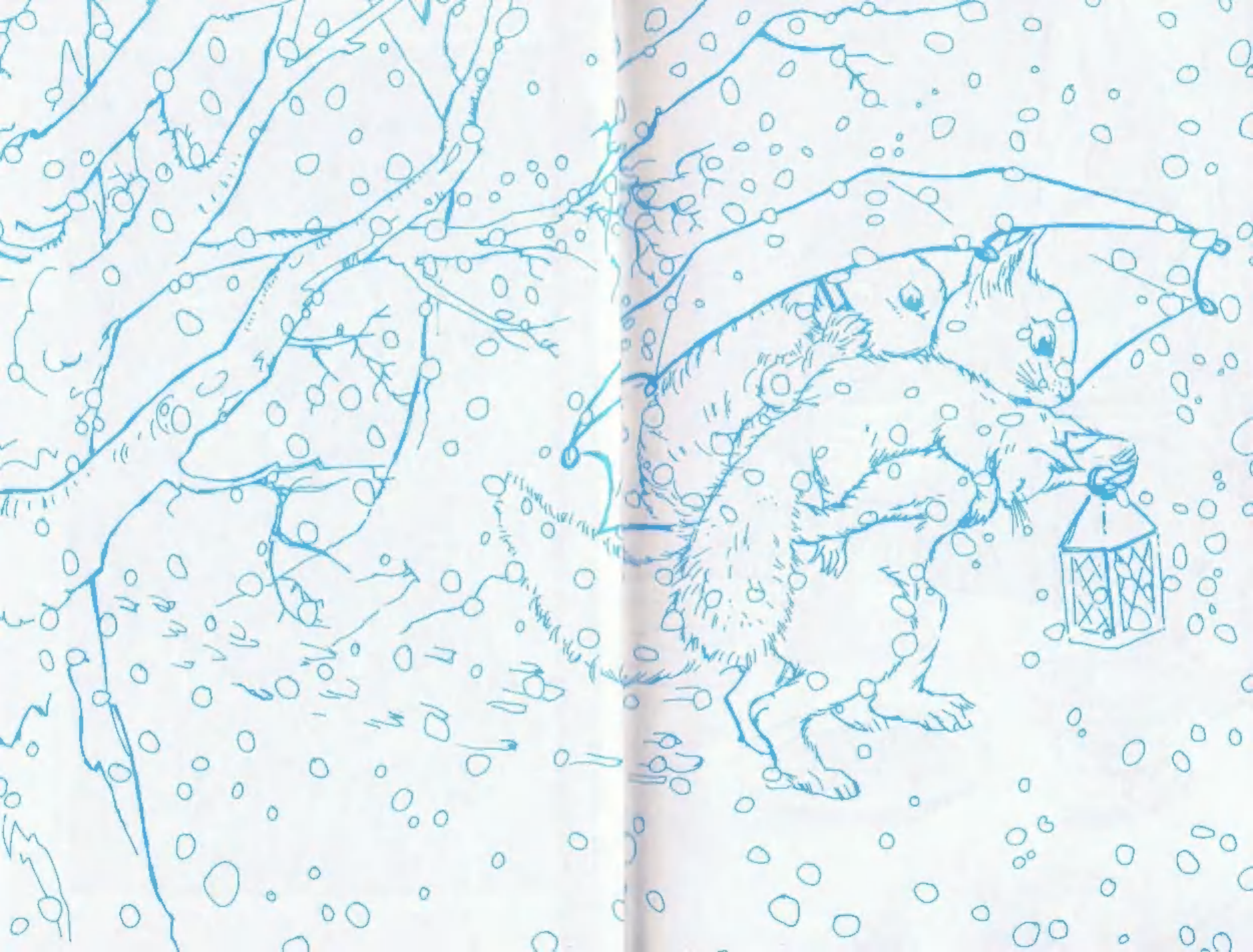
حَمَلَ الْأَبُ ابْنَهُ النَّائِمَ فَوْقَ كَتِفِهِ ، وَرَفَعَتِ الْأُمُّ
الشَّمْسِيَّةَ ، تَحْمِي بِهَا الْأَبَ وَالْإِبْنَ مِنَ الثَّلْجِ
الْمُتَساقِطِ .

وَرَجَعَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ .



جَلَسَ سِمْسِمٌ بِجِوَارِ النَّارِ ، حَتَّى جَفَّ جِسْمُهُ .
وَشَرِبَ الْحَلِيبَ (اللَّبَنَ) السَّاخِنَ ، وَنَسِيَ كُلَّ
شَيْءٍ عَنِ الْعَاصِفَةِ .

وَاعْتَذَرَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ لِأَبِيهِمْ وَأُمِّهِمْ ، وَوَعَدُوا
بِالامْتِنَاعِ عَمَّا يُغْضِبُهُمَا . وَقَالُوا جَمِيعًا : « سَنُطِيعُ كُلَّ
النَّصَائِحِ ، وَلَكِنْ نُخَالِفُهَا مَرَّةً أُخْرَى . »



سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مِشْمِشٌ وَفِلْفِلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْنُوبٌ وَأَرْنَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْفُورُ الْمُغَامِرِ
- ٨ - رَحْلَةٌ عَنَبَرٌ
- ٩ - بَطُوطٌ وَفَرْفُرٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرَّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَاطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ السَّيْرِكِ
- ١٤ - سِمْنِيمٌ وَسَمَاسِيمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المطالعة الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت